

이종한의 음악과 오디오 이야기 - 마흔 네번째 우리집 오디오 소리는 왜 이모양이야

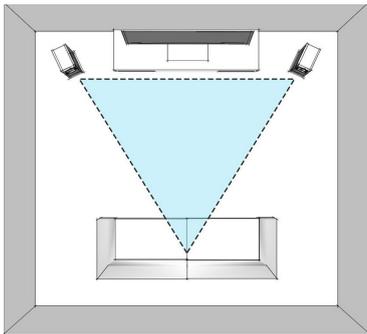


이종한
AllthatAudio 대표

저희 시청실을 방문하여 소리를 들어 보시고 많은 분들이 우리집에 서는 왜 이런 소리가 안나지 하는 분들이 많습니다. 하다 못해 오전 불 내외에서 만불정도의 저희 시스템이 고객님의 훨씬 비싼 시스템 보다 소리가 좋은 경우가 많습니다. 수리 맡기셨다가 찾으러 오셨 다가도 저희가 테스트로 시연을 해 드리면 이 앰프에서 이런 소리라는 것은 처음이라며 놀라십니다. 대개의 문제는 설치/설정을 잘못 해서 입니다.

새로 시스템 전체를 구매할 경우 제가 직접 나가서 셋업을 해 드리므로 문제가 없지만, 이사나 다른 이유로 시스템을 옮길 경우 설치가 잘못 되어 제 음질을 못 내는 경우가 반 이상 됩니다. 그래서 그동안 보았던 여러 가지 설치/설정상의 문제를 짚어 보고, 이를 개선하여 제 음질을 낼 수 있는 방법을 알아 보고자 합니다. 조금 비용이 들어 갈 수도 있지만, 대개는 시간과 노력으로 가능 합니다.

1. 가장 흔하게 생기는 문제는 스피커 설치 위치입니다. 스피커는 그림처럼 청자위치에서 좌우 스피커가 대칭으로 설치가 되어야 합니다. 그리고 좌우 간격이



너무 좁거나 넓어도 좋지 않습니다. 기본 정삼각형에서 위치를 조정하여 이상적인 위치를 잡아야 합니다. 이때 포장용 청테이프를 바닥에 붙여 놓고 움직여 보시고, 줄자를 이용하여 벽과의 거리도 대칭이 되게 하여야

합니다. 좌우 벽이 대칭이 안될 경우 조금 복잡하게 조절을 해야 합니다. 좌우 한쪽이 오픈되어 있다면 그쪽에 반사판을 설치하거나 토인(스피커 방향을 안쪽으로 틀어줌)을 주면 도움이 됩니다. 음상도 틀어 지므로 좌우 음량 밸런스를 조정해 주어야 합니다. 토인을 청자위치와 맞추면 대개 고역이 좋아져 음상이 또렷해 집니다. 반대의 경우로 스피커를 평해되게 놓으면 음이 좀더 풍성해 집니다. 스피커 업체의 웹사이트에 들어가거나 매뉴얼을 보면 업체의 권장토인을 대체로 알 수 있습니다. (월슨오디오는 스피커 방향이 청자와 일직선이 되게 토인을 권장 합니다.)

2. 스피커와 뒷벽도 어느 정도 공간을 주어야 합니다. 특히 뒤로 저음 반사 포트 (Bass Reflex Port)가 나 있는 스피커는 필수입니다. 뒤벽

과 공간을 두면 사운드 이미지 (음상)가 앞뒤 입체감이 생깁니다. 스피커 사이 공간도 비워 주면 더 좋습니다. 뒷벽이 유리로 되어 있거나 스피커 사이에 TV가 있으면 안 좋습니다. 이경우 사진과 같은 음을 분산시키는 Sound Diffuser 놓는 것이 좋으며, 편평한 벽에도 설치



하면 음질이 개선 됩니다. 가운데 TV가 있는 경우 치우거나, 음분산이 어려우면 차라리 수건이나 담요를 덮어 음을 흡수시키는 것이 좋습니다. 콘서트홀의 벽면을 생각해 보시면 왜 음의 분산반사가 중요한지 아실 것 입니다.

3. 스피커의 높이도 중요 합니다. 플로어 스탠딩의 경우는 대개 트위터의 높이와 귀 높이가 맞게 제작 됩니다. 북셀프 스피커라고 해서 북셀프위에 놓거나 이로 인해 트위터 높이와 귀높이 일치하지 않으면 좋은 음질은 기대하기 어렵습니다. 북셀프 스피커는 견고한 스탠드를 사용하는 것이 원칙입니다.

4. 스피커 스파이크를 사용하셔야 합니다. 요즘은 마루가 많아 스피커에 달려 나오는 스파이크를 빼고 설치하는 경우가 많은데, 스파이크가 있고 없고의 소리 차이가 큼니다. 스피커의 음상이 또렷해지고, 특히 저음이 단단해 집니다. 마루라면 스파이크 밑에 금속 슈즈를 사용하면 됩니다. 간혹 돌을 받쳐 놓기도 하는데, 스피커의 진동이 배출 되지 못해 안 좋습니다.

5. 스피커 케이블 결선 착오도 많습니다. 구형 맥킨토시 앰프는 스피커 단자의 좌우가 바뀌어 나온 것도 있습니다. 앰프의 입출력 단자 연결시 좌우가 바뀌기도 합니다. 그리고 스피커 케이블의 +, - 가 잘못 연결되기도 합니다. 구형 스피커에서 +/- 표시가 없는 경우가 있는데, 대개 오른쪽이나 위가 + 입니다. 스피커 케이블에 1.5V 배터리를 연결하면 드라이버가 앞으로 나오면 정상입니다. XLO에서 나온 테스트 CD나 음원의 1~3번 트랙은 좌우, In Phase, Out of Phase 테스트 트랙인데, 인페이즈는 음상이 가운데 멎히고, 아웃오프페이